

Act II, Scene 4 – The Sacristy

(pg 162) [75] Oh, oh, oh, oh

(pg 165) [76] Ah, ah, ah

(pg 167) [77] Ouvrez la porte, ouvrez la porte!
Ouvrez la porte, ouvrez la porte!

(pg 180) [88] Ah! Ça ira, ça ira, ça ira!
Ah! Ça ira, ça ira.

Act IV, Scene 4 – Place de la Révolution

(pg 240) [62] Hmm (*bouche fermée*), hmm. Oh! Oh!

(pg 242) [64] Oi, ah, ah, ah, ah
[65] Oh, oh, oh, ah, ah, oh.

(pg 246) [67] Ah, ah, ah, ah,
[68] Ah, ah, ah, ah, oh, ah , ah

(pg 248) [69] Ou, ou, ou, (ou) ... ou, ou
[70] ah, ah, ah

(pg 251) [71] Hmm (*bouche fermée*), hmm, hmm, hmm
Oh, oh, oh ... oh, oh

(pg 254) [74] Ah ... ah ...ah.

(END OF THE OPERA)