

(pg 5) Bel conforto al mietitore, quando il sol piu' ferve e bolle,
 sotto un faggio, appie di un colle, riposarsi e respirar!
 Del meriggio il vivo ardore, e il rio corrente;
 ma d'amor la vampa ardente, ombra o rio non puo' temprar,
 ma d'amor la vampa ardente, ombra o rio non puo' temprar.
 Fortunato il mietitore che da lui si puo' guardar!
 fortunato il mietitor, fortunato il mietitore che da lui si puo' guardar,
 fortunato il mietitore che da lui si puo' guardar,
 fortunato il mietitore che da lui si puo' guardar,
 fortunato il mietitore che da lui si puo' guardar,
 fortunato il mietitor, che da lui si puo' guardar,
 si puo' guardar, si puo' guardar, si puo' guardar, si puo' guardar!

(pg 16) Del meriggio il vivo ardor ... e il rio corrente;
 ma d'amor la vampa (la fiamma) ardente ombra o rio non puo' temprar,
 non puo' temprar, non puo' temprar.
 Fortunato il mietitore che da lui si puo' guardar.
 Fortunato il mietitore che da lui si puo' guardar.
 Fortunato il mietitore che da lui si puo' guardar,
 fortunato il mietitore che da lui si puo' guardar,
 si puo' guardar, si puo' guardar, si puo' guardar, si puo' guardar!

(pg 21) Di che ridi? fanne a parte ... di tua lepida lettura.
 Leggi, leggi, leggi, leggi ... leggi!

(pg 26) Elisir di si perfetta, di si rara qualita, ne sapessi la ricetta, conoscessi chi ti fa,
 si chi (chi), ti fa. Leggi, leggi, leggi.

(pg 30) Elisir di si perfetta, di si rara qualita,
 ne sapessi la ricetta, conoscessi chi ti fa!
 ne sapessi la ricetta, conoscessi chi ti fa!
 ne sapessi la ricetta, conoscessi chi ti fa, chi ti fa, chi ti fa,
 ne sapessi la ricetta, conoscessi chi ti fa! si chi ti fa, si chi ti fa!

(pg 39) Si, davvero.

(pg 48) Daver saria da ridere ... se Adina ci cascasse,
 daver saria da ridere ... daver, daver, daver.
 Si, si ma e volpe vecchia, e a lei non si puo' far, a lei non si puo' far,
 e troppo volpe vecchia, e a lei non si puo' far, non si puo' far, non si puo' far.

(pg 57) Daver saria da ridere, se Adina ci cascasse,
 daver saria da ridere, daver, daver, daver,
 ma e volpe vecchia, ma e volpe vecchia,
 e a lei non si puo' far, no no a lei non si puo' far,
 ma e volpe vecchia, ma e volpe vecchia,
 e a lei non si puo' far, no no a lei non si puo' far,
 Si, si, ma e volpe vecchia, e a lei non si puo' far,
 si, si, ma e volpe vecchia, e a lei non si puo' far,
 non si puo' far, non si puo' far, non si puo' far, non si puo' far,
 non si puo' far, non si puo' far!

(pg 70) Andiam!

(pg 86) La gran nuova! venite, venite a vedere
 in carrozza dorata e arrivato un signor forestiere
 Se vedeste che nobil sembante! che nobil sembante!
 Che vestito! che treno brillante! che treno brillante!
 Certo, certo egli un gran personaggio ...
 un barone, un marchese in viaggio ...
 Certo, certo egli un gran personaggio ...
 un barone, un marchese in viaggio ...

Qualche grande che corre la posta, forse un duca, fors'anche di piu'.
 Qualche grande che corre la posta, forse un duca, fors'anche di piu'.
 Osservate, ver noi gra s'avanza: i cappelli, i berretti giu' giu',
 Osservate, ver noi gra s'avanza: i cappelli, i berretti giu' giu',
 i cappelli giu', i berretti giu', giu' giu', giu' giu'.

(pg 98) Oh!

(pg 105) Uno scudo veramente? Piu' brav'uom non si puo' dar,
 non si puo' dar, non si puo' dar.

(pg 108) È verissimo: porgete. Gran dottore che voi siete!
 Noi ci abbiám del vostro arrivo lungamente a ricordar, lungamente a ricordar,
 noi ci abbiám del vostro arrivo lungamente a ricordar, si
 noi ci abbiám del vostro arrivo, noi ci abbiám del vostro arrivo a ricordar,
 lungamente a ricordar, lungamente a ricordar ... si ricordar!
 Si ricordar, si ricordar, si ricordar, si ricordar!

(pg 175) Son due minuti ch'una staffetta, no so qual ordine per voi recò.
 Partir e quando? Oh ciel, si presto!
 Maledettissima combinazione! cambiar si spesso di guarnigione!
 dover le amanti abbandonar ... partir! combinazione! (combinazione!)

(pg 189) Vedete un po' quel simplicione! ha pur la strana presunzione,
 vedete, vedete, vedete, vedete, (ma vedete) un po', un po'.
 vedete, vedete, vedete, vedete, (ma vedete) un po', un po'.
 vedete un po', vedete un po' quel simplicione! ha pur la strana presunzione,
 vedete, ei pensa farla ad un sargente, a un uom di mondo cui par non e;
 oh! si per bacco, è veramente la bella Adina un boccon per te!
 oh! si per bacco, è veramente la bella Adina un boccon per te,
 boccon per te, boccon per te.

(pg 202) È matto davvero ... è matto, e matto!

Un ballo! un banchetto! chi puo' ricusar? chi puo' ricusar?

chi puo' ricusar? chi puo' ricusar? chi puo' ricusar?

Fra lieti concetti, gioconda brigata, vogliamo contenti passar la giornata,
 vogliamo contenti passar la giornata: presente alla festa Amore sarà,
 si, fra lieti concetti, gioconda brigata, vogliamo contenti passar la giornata:
 presente alla festa Amore sarà, si presente alla festa Amore sarà.
 (Ei) perde la testa: da rider mi fa, da rider mi fa, si da rider mi fa.
 si ei perde la testa, da rider, da rider, da rider mi fa,
 ei perde la testa, ei perde la testa, da rider mi fa.)

(pg 217) Fra lieti concetti, gioconda brigata ... vogliamo contenti passar la giornata.
Presente alla festa Amore sarà, presente alla festa Amore sarà
sì, fra lieti concetti, gioconda brigata, vogliamo contenti passar la giornata:
vogliamo contenti passar la giornata: presente alla festa Amore sarà,
sì, fra lieti concetti, gioconda brigata, vogliamo contenti passar la giornata:
vogliamo contenti passar la giornata: presente alla festa Amore sarà,
(Ei perde la testa: da rider mi fa, da rider mi fa, si da rider mi fa,
si ei perde la testa, da rider, da rider mi fa,
ei perde la testa, ei perde la testa, da rider mi fa.
Da rider mi fa, da rider mi fa, da rider mi fa, da rider mi fa,
ah! ah! ah! ah! ... ah! ah! ah! ah! ah!
andiam! andiam! andiam! andiam! andiam! andiam! andiam!
(End of Act I)

(pg 235) Cantiamo, cantiam ... cantiamo, facciamo brindisi a sposi così amabili.
Per lor sian lunghi e stabili i giorni del piacer,
Cantiam, cantiam, cantiam, cantiam.
Cantiamo, facciamo brindisi a sposi così amabili.
Per lor sian lunghi e stabili i giorni del piacer,
del piacer, i giorni del piacer, i giorni del piacer!
(pg 245) Sì, sì l'avremo cara: dev'esser cosa rara, sì il grande Dulcamara
e giunta a contentar, a contentar, a contentar. ... Attenti.
(pg 248) Bravo bra –
(pg 250) Bravo, bravo, Dulcamara! la canzone è cosa rara.
Scegl'er meglio non puo certo il piu esperto cantator.
Scegl'er meglio non puo certo il piu esperto cantator.
In ogni arte è professor, in ogni arte è professor,
è professor, è professor, e professor, e professor.
(pg 254) Sia il benvenuto! [Repeat from top of Act II, pg. 235]
(pg 372) Per lui!! ... (pg 374) Oh [il] gran licore!
(pg 376) Qua dottore, a me, dottore. Qua due, qua tre
(pg 378) Viva il grande Dulcamara, possa presto a noi tornar,
possa presto a noi tornar, possa presto a noi tornar,
Addio! Addio! Addio!
(End of the Opera)